

Onlineauktion November 2024



Peter August Böckstiegel „Junges Paar“ Losnr. 13

Losnr.
Artnr. Objekt

1
451-47



Kommodenuhr

Metallgehäuse feuervergoldet
Pferd mit Hund, der die Zügel führt
Uhrengehäuse reich dekoriert
Uhrwerk J.Schmidt Sohn Karlsruhe
40x30x11cm, komplett mit Pendel und
Aufziehschlüssel - läuft an
um 1840

Ausrufpreis: € 380,-

2
451-49



Pendelleuchte Tobias Grau

höhenverstellbare Halogen Pendelleuchte
schwerere patinierter Bronzeguss

Ausrufpreis: € 350,-

3
457-5



Max Ackermann (1887 Berlin - 1975 Bad Liebenzell)
Ohne Titel 1970

Farbserigraphie 33x25cm Blattgröße 54,5x37,5cm
signiert, datiert und nummeriert 20/80

Ausrufpreis: € 150,-

4
457-6



MaxAckermann (1887 Berlin - 1975 Bad Liebenzell)
Ohne Titel 1968

Farbserigraphie 33,5x24cm, Blattgröße 54,5x37,5cm
signiert, datiert und nummeriert

Ausrufpreis: € 150,-

5
457-7



Max Ackermann (1887 Berlin - 1975 Bad Liebenzell)
Im Regen 1925

Radierung 25,5x23,5cm Blattgröße 53x39cm
Druck von 1973, signiert, datiert und nummeriert 33/70

Ausrufpreis: € 100,-

6
457-8



Max Ackermann (1887 Berlin - 1975 Bad Liebenzell)
Tanzreigen 1920
Aquatinta-Radierung 19,5x15cm Blattgrösse 38x36cm
Druck 1970er Jahre
signiert, datiert und nummeriert 36/66
Ausrufpreis: **€ 120,-**

7
457-9



Max Ackermann (1887 Berlin - 1975 Bad Liebenzell)
Stuttgarter Bahnhof 1927
Radierung 47x38,5cm Blattgrösse 68x53cm
Druck von 1979
signiert, datiert und nummeriert 25/30
Ausrufpreis: **€ 280,-**

8
457-19



Heiner Bauschert (1928 Tübingen - 1986 Tübingen)
Pfingstrose 1985
Farbholzschnitt 339x50cm Blattgrösse 51x66cm
signiert und datiert, nummeriert 120/150
Ausrufpreis: **€ 100,-**

9
451-46



Herbert Beck (1920 Leipzig - 2010 Tegernsee)
Blüten
Aquarell 42x42 cm gerahmt
monogrammiert "B"
Ausrufpreis: **€ 480,-**

10
451-48



Pavel Besta (1958 Celednal/Tschechien - lebt in Prag und Südböhmen)
Gehört im Dunkeln 1988
Oel auf Leinwand
56x53cm, signiert und datiert (19)88
Ausrufpreis: **€ 600,-**

11
455-27



Peter August Böckstiegel (1889 Arrode - 1951 Arrode)
Alter Bauer
Radierung 40x32,5cm, Blattgröße 53x43,5cm
signiert
leicht unfrisch
WVZ 1996 Nr.140
Ausrufpreis: € 600,-

12
455-29



Peter August Böckstiegel (1889 Arrode - 1951 Arrode)
"Meine Hanna" 1924
Radierung 42x33cm, Blattgröße 56x44,5cm
1. Zustand
signiert, betitelt und als Probedruck bezeichnet
WVZ. 1996 Nr.150
Ausrufpreis: € 600,-

13
455-36



Peter August Böckstiegel (1889 Arrode - 1951 Arrode)
"Junges Paar" 1922
wahrscheinlich Maler Johansen und dessen Frau, Dresden, dargestellt
Kaltadelradierung 49,7 x 50,3 cm
schwarzer Abzug mit leichtem Plattenton
signiert und datiert 1922, bezeichnet als Original-Kaltadelradierung
kleiner Einriss am Blattrand ausserhalb der Darstellung
WVZ Matuszak 126

Ausrufpreis: € 800

,-

14
457-18



Jakob Bräckle (1897 in Winterreute, heute Ortsteil von Biberach an der Riß - 1987 in Biberach an der Riß)
Holzfäller
Holzschnitt 50x53cm, Blattgröße 60x53cm
signiert und nummeriert 57/60
Ausrufpreis: € 250,-

15
451-50



Jürgen Brodwolf (1932 Dübendorf/CH)
Figur im Tuch 1994
Aquatintaradierung 49,5x40,5cm, Blattgröße 64x50cm
signiert und nummeriert 60/120
Ausrufpreis: € 80,-

16
455-11



Karl Caspar (1879 Friedrichshafen - 1956 Brannenburg)
Die Blendung des Saulus
Lithographie 34x29,5cm, Blattgrösse 40x46cm
signiert
Ausrufpreis: € 60,-

17
455-16



Karl Caspar (1879 Friedrichshafen - 1956 Brannenburg)
Ecce Homo
Lithographie 36x29cm, Blattgrösse 46x40cm
signiert
Ausrufpreis: € 60,-

18
451-41



Gerhardt Dietze (1920 Berlin - 1999 Allensbach/Bodensee)
Italienische Bar 1972
Holzschnitt 54x68cm gerahmt
signiert und nummeriert 157/170
Ausrufpreis: € 30,-

19
451-20



Diether F. Domes (1939 Witteschau, damals Landkreis Hohenstadt, heute Vitošov bei Hrabová -2016 Langenargen/Bodensee)
Mondlicht 1994
Serigraphie 28x18cm
signiert, gerahmt
Ausrufpreis: € 30,-

20
451-21



Diether F. Domes (1939 Witteschau, damals Landkreis Hohenstadt, heute Vitošov bei Hrabová -2016 Langenargen/Bodensee)
Vergiss den Mond nicht 1994
Serigraphie 28x18cm
signiert, datiert, gerahmt
Ausrufpreis: € 30,-

21
451-22



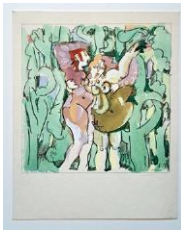
Diether F. Domes (1939 Witteschau, damals Landkreis Hohenstadt, heute Vitošov bei Hrabová -2016 Langenargen/Bodensee)
Venedig ist weit 1994
Serigraphie 28x18cm
signiert, datiert, gerahmt
Ausrufpreis: **€ 30,-**

22
457-11



Adam Lude Döring (1925 Dresden - 2018 Sachsenheim/Württemberg)
Maniküre 2004
Zeichnung aquarelliert 24,5x24,5cm
signiert und datiert
Ausrufpreis: **€ 180,-**

23
457-12



Adam Lude Döring (1925 Dresden - 2018 Sachsenheim/Württemberg)
Figurengruppe
Gouache 24x25cm Blattgröße 33x27cm
signiert
Ausrufpreis: **€ 200,-**

24
458-5



Emil Ebner (1897 Freiburg -1989 Freiburg)
Waldlichtung 1935
Radierung 31,5x24,5cm
signiert und bezeichnet, in der Platte nochmals signiert
gerahmt
Ausrufpreis: **€ 20,-**

25
451-45



Andreas Felger (1935 in Mössingen-Belsen)
Hohentwiel 1984
Farbholzschnitt 28,5x34,5cm
signiert, gerahmt
Ausrufpreis: **€ 40,-**

26
455-10



Johann Heinrich Philipp Franck (1860 Frankfurt am Main - 1944 Berlin)
Reiter in der Landschaft
Radierung 22,5x28,5cm, Blattgrösse 35x44,5cm
signiert
Ausrufpreis: **€ 80,-**

27
451-23



Guido Frick (1947 Konstanz)
Kleine Bodenseelandschaft
Oel auf Pappe 9x13cm, gerahmt
signiert, rückseitig Widmung
Ausrufpreis: **€ 40,-**

28
457-16



HAP Grieshaber (1909 Rot an der Rot - 1981 Eningen unter Achalm)
Alb aus "Ins Gedächtnis der Erde geprägt"
Farbholzschnitt 21x21cm Blattgrösse 38x27cm auf Japanbütten
signiert und nummeriert 72/150
Ausrufpreis: **€ 180,-**

29
457-13



HAP Grieshaber (1909 Rot an der Rot - 1981 Eningen unter Achalm)
Figurenstraus 1955
Farbholzschnitt 21x15,5cm Blattgrösse 47x34cm
im Druck signiert, Atelierprägestempel, nummeriert 28/90
Ausrufpreis: **€ 180,-**

30
457-14



HAP Grieshaber (1909 Rot an der Rot - 1981 Eningen unter Achalm)
Affen und Alphabet 1982
Holzschnitt 44x43,5cm
signiert
Ausrufpreis: **€ 240,-**

31
457-15



HAP Grieshaber (1909 Rot an der Rot - 1981 Eningen unter Achalm)
Alb mit Lamm aus "Ins Gedächtnis geprägt" 1970
Farbholzschnitt 21x21cm, Blattgröße 38x27cm
signiert, nummeriert 72/100
Ausrufpreis: **€ 180,-**

32
457-17



HAP Grieshaber (1909 Rot an der Rot - 1981 Eningen unter Achalm)
Figuren unter Baum aus "Ins Gedächtnis der Erde geprägt"
Farbholzschnitt 21x21cm Blattgröße 38x27cm auf Japanbüten
signiert und nummeriert 72/150
Ausrufpreis: **€ 180,-**

33
451-31



Willibrord Haas (1936 Schramberg)
"Grat" 1990
Farbaquatinta 38x32cm, gerahmt
signiert, datiert und bezeichnet
Ausrufpreis: **€ 80,-**

34
451-32



Willibrord Haas (1936 Schramberg)
"Monika grün" 1990
Farbaquatinta 32x38cm gerahmt
signiert, bezeichnet, nummeriert e.a.,
Ausrufpreis: **€ 80,-**

35
451-33



Willibrord Haas (1936 Schramberg)
"Zur schönen Aussicht" 1991
Farbaquatinta 32x38cm gerahmt
signiert, bezeichnet, nummeriert e.a.
Ausrufpreis: **€ 80,-**

36
451-14



Walter Herzger (1903 Leipzig - 1985 Gaienhofen/Höri)
Schlittenfahrt
Radierung 19,5x25cm Blattgrösse 21x29,5cm
signiert
Ausrufpreis: € 80,-

37
455-3



Heinrich Hoerle (1895 Köln - 1936 ebenda)
Tod und Mädchen
Radierung 15x14cm, Blattgrösse 35x25cm
signiert
Ausrufpreis: € 260,-

38
455-21



Ludwig von Hoffmann (1861 in Darmstadt - 1945 in Pillnitz bei Dresden)
Läufer
Holzschnitt 20x27,5cm, Blattgrösse 31x46,5cm
Ausrufpreis: € 150,-

39
455-12



Hedwig Hornburg (1885 Braunschweig - 1975 ebenda)
Küste
Aquarell 39x46cm
signiert
Ausrufpreis: € 140,-

40
457-10



Alfred Hrdlicka (1928 Wien - 2009 ebenda)
Alfred Haarmann II 1972
Radierung 33x49cm, Blattgrösse 50x64cm
signiert und nummeriert 26/350
Ausrufpreis: € 200,-

41
455-5



Franz Maria Janssen (1885 Köln - 1958 Ruppichterath)
Paar vor weiter Flusslandschaft
Radierung 25x30cm Blattgrösse 38x49cm
signiert
Lichtspur am unteren Blattrand
Ausrufpreis: € 120,-

42
451-29



Iti Janz (1951 Ludwigsburg - 2022 Singen/Hohentwiel)
"Bird" 1996
Prägedruck und Farbradierung - Unikat
31x31cm in Kasten montiert
Ausrufpreis: € 50,-

43
457-2



Ida Kerkovius (1879 Riga - 1970 Stuttgart)
Stilleben
Farbserigraphie nach einem Pastell
57,5x40,5cm Blattgrösse 76x57cm
Nachlassdruck in Auflage von 250 Exemplaren
Ausrufpreis: € 150,-

44
457-3



Ida Kerkovius (1879 Riga - 1970 Stuttgart)
Landschaft
Farbserigraphie nach Pastell
57,5x40,5cm Blattgrösse 75x57,5cm
Nachlassdruck in Höhe von 20 Exemplaren
Ausrufpreis: € 150,-

45
451-10



Emil Kiess (1930 Trossingen)
Blick aus dem Fenster
Radierung 14,5x16cm, Blattgrösse 28x20cm
signiert
Ausrufpreis: € 30,-

46
451-11



Emil Kiess (1930 Trossingen)

Landschaft

Radierung, 13x19cm, Blattgrösse 21x36cm
signiert

Ausrufpreis: € 20,-

47
451-12



Emil Kiess (1930 Trossingen)

Stilleben

Radierung 28x21cm, signiert und num. 54/100
gerahmt

Ausrufpreis: € 40,-

48
455-15



Walther Klemm (1883 Karlsbad, Österreich-Ungarn - 1957

Weimar)

Tigerjagd

Radierung 28,5x33,5cm, Blattgrösse 37x46cm
signiert und als Probedruck gekennzeichnet

Ausrufpreis: € 60,-

49
455-17



Walther Klemm (1883 Karlsbad, Österreich-Ungarn - 1957 Weimar)

Teufelshetze

Holzchnitt 28x20cm

signiert und als Probedruck bezeichnet

Ausrufpreis: € 60,-

50
455-18



Walther Klemm (1883 Karlsbad, Österreich-Ungarn - 1957

Weimar)

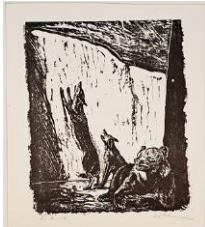
Trauer um ein totes Huhn

Holzchnitt 8x18cm Blattgrösse 20x24,5cm

signiert und als Probedruck bezeichnet

Ausrufpreis: € 20,-

51
455-19



Walther Klemm (1883 Karlsbad, Österreich-Ungarn - 1957 Weimar)
Wölfe und Bär in der Grube
Holzschnitt 18x16cm, Blattgrösse 37x25,5cm
signiert und als Probedruck bezeichnet
Ausrufpreis: € 25,-

52
455-20



Walther Klemm (1883 Karlsbad, Österreich-Ungarn - 1957 Weimar)
Springender Hund
Holzschnitt 18x16cm, Blattgrösse 30x20cm
signiert und als Probedruck bezeichnet
Ausrufpreis: € 25,-

53
455-7



Oskar Kokoschka (1886 Pöchlarn, Niederösterreich - 1980 Montreux, Schweiz)
Hamburger Hafen 1961
Lithographie 49x62cm
im Stein monogrammiert und datiert
Lagerspuren und leicht knittrig
Wingler/Welz 216. Eines von 50 Exemplaren
Ausrufpreis: € 150,-

54
455-8



Oskar Kokoschka (1886 Pöchlarn, Niederösterreich - 1980 Montreux, Schweiz)
Ruth 1961
Lithographie 62x50cm
im Stein monogrammiert, datiert und bezeichnet
leichte Lagerspuren
Wingler/Welz 219. Erschienen in der Griffelkunst Vereinigung, Hamburg
Ausrufpreis: € 160,-

55
451-25



Boleslav Kvapil (1934 Trebic in der Tschechoslowakei - 2017 Gottmadingen)
Tischrunde
Oel auf Silberfolie
18x34cm, signiert, gerahmt
Ausrufpreis: € 60,-

56
451-35



Boleslav Kvapil (1934 Trebic in der Tschechoslowakei - 2017 Gottmadingen)
Dorf 1991
Oel auf Malpappe 31x38cm, gerahmt
signiert
Ausrufpreis: € 100,-

57
451-7



Leonhard Lorenz (1948 Tristach/Tirol)
Stilleben
Oel auf Holzplatte
20x20cm
rückseitig signiert, Widmung
Ausrufpreis: € 60,-

58
451-18



Thomas Mayr (1959 Singen - lebt in Singen/Hohentwiel)
Stilleben 1990
Pastell 37x29cm gerahmt
signiert
Ausrufpreis: € 120,-

59
455-22



Hans Meid (1883 Pforzheim - 1957 Ludwigsburg)
Paar auf nächtlicher Strasse
Lithographie 18x20cm, Blattgröße 30,5x43,5cm
signiert
Ausrufpreis: € 120,-

60
455-25



Hans Meid (1883 Pforzheim - 1957 Ludwigsburg)
Venus und Mars 1912
Radierung 11x14,5cm, Blattgröße 33x32cm, 1.Zustand
signiert und datiert
Ausrufpreis: € 100,-

61
455-37



Friedrich Wilhelm Otto Modersohn (1865 Soest, Westfalen - 1943 Rotenburg, Wümme)
Kinder am Steg, Kreidezeichnung
signiert und datiert "12. Mai"
21 x 16,5 cm
auf braunem Papier aufgelegt auf dunklen Grund
Ausrufpreis: **€ 300,-**

62
458-6



Willi Münch-Khe (1885 Karlsruhe als Heinrich Eduard Wilhelm Münch - 1960 ebenda)
Heimkehrende Fischer
Radierung 19x26cm
signiert, bezeichnet und Widmung
gerahmt
Ausrufpreis: **€ 120,-**

63
458-7



Willi Münch-Khe (1885 Karlsruhe als Heinrich Eduard Wilhelm Münch - 1960 ebenda)
Heimkehrender Schnitter
Radierung 27,5x19,5cm
signiert und bezeichnet
gerahmt
Ausrufpreis: **€ 100,-**

64
458-8



Willi Münch-Khe (1885 Karlsruhe als Heinrich Eduard Wilhelm Münch - 1960 ebenda)
Abschied 1920
Radierung 17x17,5cm
signiert, bezeichnet und datiert
Ausrufpreis: **€ 50,-**

65
458-9



Willi Münch-Khe (1885 Karlsruhe als Heinrich Eduard Wilhelm Münch - 1960 ebenda)
Holzsammler
Radierung 8x10cm
signiert und nummeriert 54/100
gerahmt
Ausrufpreis: € 20,-

66
458-10



Willi Münch-Khe (1885 Karlsruhe als Heinrich Eduard Wilhelm Münch - 1960 ebenda)
Bahnübergang
Radierung 15x16cm
drucksigniert
gerahmt
Ausrufpreis: € 30,-

67
458-11



Willi Münch-Khe (1885 Karlsruhe als Heinrich Eduard Wilhelm Münch - 1960 ebenda)
Angler
Radierung 11,5x11,5cm
signiert und bezeichnet
gerahmt
Ausrufpreis: € 20,-

68
458-12



Willi Münch-Khe (1885 Karlsruhe als Heinrich Eduard Wilhelm Münch - 1960 ebenda)
Abend am Bodensee
Radierung 8x20cm
signiert und bezeichnet
gerahmt
Ausrufpreis: € 20,-

69
451-5



Otto Niemeyer-Holstein
"Zweifler" 1957

Holzchnitt (gerahmt, nicht geöffnet)
Blattgrösse / Rahmung 45x49 cm, Darstellung 32x41cm
signiert und datiert
mit Widmung
Ausrufpreis: **€ 200,-**

70
455-6



Alexander Gustav Georg Olbricht (1876 Breslau - 1942 in Weimar)
Haus und Garten

Radierung 18x23,5cm, Blattgrösse 20,5x26,5cm
signiert und als Probedruck gekennzeichnet, mittig in der Platte
monogrammiert
leichter Lichtrand am Blattrand
Ausrufpreis: **€ 80,-**

71
455-9



Alexander Gustav Georg Olbricht (1876 Breslau - 1942 in Weimar)
Haus im Garten

Radierung 18x23,5cm Blattgrösse 20,5x26,5
signiert, Probedruck in der Platte mittig nochmals monogrammiert
leichter Lichtrand
Ausrufpreis: **€ 120,-**

72
455-31



Alexander Gustav Georg Olbricht (1876 Breslau - 1942 in Weimar)
Flussufer

Radierung
signiert, nummeriert 59/100
Ausrufpreis: **€ 320,-**

73
451-15



Karl Oßwald (1925 Riedheim - 1972 Singen (Hohentwiel))
Berglandschaft

Radierung 12,5x18 cm Blattgröße 21x25,5cm
signiert
Ausrufpreis: € 40,-

74
451-38



Karl Oßwald (1925 Riedheim - 1972 Singen (Hohentwiel))
Disteln

Farblithographie 46x36cm, gerahmt
signiert, nummeriert 17/54
Ausrufpreis: € 40,-

75
451-39



Karl Oßwald (1925 Riedheim - 1972 Singen (Hohentwiel))
Im Wald

Farbholzschnitt 45x32cm
signiert, gerahmt
stockfleckig
Ausrufpreis: € 30,-

76
451-37



Ingeborg Osswald-Lüttin (1921 Freiburg im Breisgau - 2013 Riedheim/Hegau) Hohentwiel

Farbradierung 13x19cm gerahmt
signiert, nummeriert 20/50
Ausrufpreis: € 30,-

77
451-26



**Ingeborg Osswald-Lüttin (1921 Freiburg im Breisgau - 2013
Riedheim/Hegau)**

2 weibliche Akte

Farbradierung 18x11cm, Blattgrösse 40x30cm

signiert, nummeriert 109/200

Ausrufpreis: € 40,-

78
451-34



**Ingeborg Osswald-Lüttin (1921 Freiburg im Breisgau - 2013
Riedheim/Hegau)**

Landschaft

Farblithographie 33x50cm, Blattgrösse 39x52cm gerahmt

signiert

Ausrufpreis: € 60,-

79
451-42



**Ingeborg Osswald-Lüttin (1921 Freiburg im Breisgau - 2013
Riedheim/Hegau)**

Landschaft 1986

Aquarell 40x56cm, gerahmt

signiert

Ausrufpreis: € 120,-

80
451-43



**Ingeborg Osswald-Lüttin (1921 Freiburg im Breisgau - 2013
Riedheim/Hegau)**

Im Hegau 1982

Aquarell 38x46cm, gerahmt

signiert

Ausrufpreis: € 160,-

81
451-44



**Ingeborg Osswald-Lüttin (1921 Freiburg im Breisgau - 2013
Riedheim/Hegau)**

Bäume

Aquarell 40x60cm, gerahmt

signiert

Ausrufpreis: € 140,-

82
455-32



Fritz Overbeck (* 15. September 1869 in Bremen; † 8. Juni 1909 in Bröcken bei Vegesack)
"Sturm im Moor"
Aquatintaradierung 21x15,5cm, Blattgröße 40x30cm
signiert
leichter Lichtrand, leicht unfrisch
Ausrufpreis: € 240,-

83
455-26



Paul Paeschke (1875 in Berlin - 1943 ebenda)
Jardin des Tulleries
Radierung 16,5x22,5cm Blattgröße 24x38cm
signiert und bezeichnet, nummeriert 31/100
Ausrufpreis: € 60,-

84
455-4



Otto Pankok (1893 Mülheim an der Ruhr - 1966 in Wesel)
Bärtiger Mann/Selbstbildnis 1947
Holzschnitt, 26x15cm, Blattgröße 52x40cm
signiert
leichte Randbeschädigungen (ausserhalb der Darstellung)
Ausrufpreis: € 180,-

85
455-33



Karl Pohle (1905 Benningen/Deister - 1969 Laatzen)
Künstler der "Verschollenen Generation"
Badende unter Bäumen 1946
Aquarell 43x52cm
signiert und datiert
Ausrufpreis: € 260,-

86
455-34



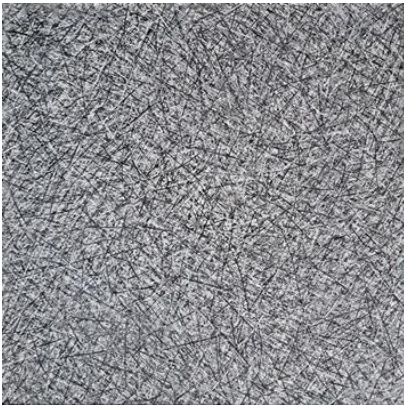
Karl Pohle (1905 Benningen/Deister - 1969 Laatzen)
Künstler der "Verschollenen Generation" 1946
Seelandschaft mit Boot und Bauernhäusern
Aquarell 42x53cm
signiert und datiert
Ausrufpreis: € 280,-

87
455-35



Karl Pohle (1905 Benningen/Deister - 1969 Laatzen)
Künstler der "Verschollenen Generation"
Häuser am Ufer
Aquarell 41x52cm
signiert
Ausrufpreis: **€ 180,-**

88
456-10



Jochen Röder (1935 geboren. Lebt und arbeitet in Andernach)
Lineare Komposition 2004
Oel auf Leinwand
50x50cm, rückseitig signiert und datiert
Ausrufpreis: **€ 300,-**

89
457-25



Russischer Suprematist
Aleksei Alekseevich Morgunov 1864-1935 zugeschrieben
Geometrische Einfassung
Aquarell 25x23cm
bezeichnet Morgunov
Ausrufpreis: **€ 150,-**

90
457-21



Russischer Suprematist
Nikolai Michailowitsch Suetin (russisch Никола́й Миха́йлович Суе́тин) 1897 Mjatlewo - 1954 Leningrad)
zugeschrieben

Konstruktion

Aquarell 36x22cm

bezeichnet unten links

Blatt leicht knittrig, Knickspuren am Rand

Suetin studierte ab 1918 in Witebsk Kunst. Anfang 1919 traf er Iwan Puni, im November 1919 Kasimir Malewitsch. Im Jahr 1920 war er Gründungsmitglied der UNOWIS. In dieser Zeit schuf er eine Reihe von Arbeiten, die den Übergang vom Kubismus zum Suprematismus analysieren. Er entwarf mit anderen Künstlern Festdekorationen in Witebsk und entwarf Schilder, Dekorationen für Cafés, Schaufenster und Rednertribünen. Nach dem Ende seines Studiums ging er 1922 mit Malewitsch nach Petrograd. Ende 1922 begann er als Porzellanmaler für die Staatliche Porzellanmanufaktur zu arbeiten. 1923-24 stellte er mit der UNOWIS auf der Ausstellung „Petrograder Künstler aller Tendenzen“ aus. Er schuf in dieser Zeit sogenannte „Architektona“ und „Planiten“. 1925 leitete er die „Abteilung für Allgemeine Ideologie“ am GINChUK
Ausrufpreis: **€ 200,-**

91
457-22



Russischer Suprematist

Antoine Pevsner (1886 Klimavichy, Russland - 1962 Paris)
zugeschrieben

Konstruktion 1920

Aquarell 33,5x25cm

bezeichnet A.Pevsner 20

diverse Randeinrisse, Blatt unsauber

aus einer Sammlungsmappe mit russischen Künstlern, teilweise von Dudakov bestätigt

Ausrufpreis: **€ 150,-**

92
457-23



Russischer Suprematist

Komposition grün, blau und rot

signiert - unbekannt (Petrov ?)

26,5x35cm

Ausrufpreis: **€ 120,-**

93
457-26



Russischer Suprematist
Wasilji Dmitrijewitsch Bobrov zugeschrieben
Sekretär von Malewitsch und Kandinsky, 1921 Schüler
von Kandinsky
Jazz 1921
Aquarell 28x39,5cm
Bestätigungsschreiben von Dudakov
Ausrufpreis: **€ 200,-**

94
457-29



Russischer Suprematist
Ilja Grigirjewitsch Chaschnki (1902-1929)
zugeschrieben
Konstruktion 1924-1925
Aquarell 31x20,5cm
Bestätigung und Dudakov
Ausrufpreis: **€ 320,-**

95
457-20



Robert Rafailowitsch Falk (russisch Роберт Рафаилович Фальк) (1886 Moskau - 1958 ebenda) zugeschrieben

Bäume

Aquarell 52x43cm

monogrammiert R.F.

Blatt unfrisch, leichte Einrisse und Knickspuren am Rand

Robert Falk war Sohn des Juristen, Schachmeisters und Journalisten Rafail Alexandrowitsch Falk. Ursprünglich wollte er Musiker werden, studierte dann aber Kunst in Moskau, unter anderem bei Konstantin Alexejewitsch Korowin. Ab 1906 nahm er an Ausstellungen teil, dabei 1910 erstmals im Rahmen der Gruppe Karo-Bube, obwohl er Kubismus und Dadaismus eher fernstand. In dieser Zeit war er Zeichenlehrer an Elementarschulen und bereiste zudem Italien. Falk malte Landschaften, Porträts

(darunter viele Selbstbildnisse), Gebäude, Stillleben. In einem Brief[1] stellt er fest:

„Cézannes Werke sind nicht Ebenbilder des Lebens - sie sind das Leben selbst in herrlichen, wertvollen optisch-plastischen Formen. Die Kubisten halten sich für seine Erben. Meines Erachtens haben sie seine Kunst nur usurpiert. Ich muß gestehen, daß ich die abstrakte Malerei nicht mag. Die Abstraktion führt auch den begabtesten Maler zum Schema, zur Willkür, zum Zufall.“

Ausrufpreis: **€ 300,-**

96
457-31



Russischer Suprematist

Iwan Kljun (1913-1942) zugeschrieben

Komposition

Aquarell 45x32cm

bezeichnet unten links

Bestätigung von Dudakov

Randmängel rechter Rand, fleckig

Ausrufpreis: **€ 300,-**

97
457-27



**Russischer Suprematist
Iwan Kudrjaschew (1896-1972) zugeschrieben
Komposition mit Dreiecksformen
Aquarell 34,5x22cm
Ausrufpreis: € 200,-**

98
457-28



**Russischer Suprematist
Wladimir Wassiljewitsch Lebedew (1891greg. Sankt Petersburg,
Russisches Kaiserreich - 1967 Leningrad Sowjetunion)
zugeschrieben
Laufender
Aquarell in Schablonentechnik 23x5x17,5cm
Einriss linker Rand (ausserhalb der Darstellung)
Ausrufpreis: € 280,-**

99
457-24



**Russischer Konstruktivist
Aleksei Alekseevich Morgunov (1864-1935)
zugeschrieben
Überschneidende Farblinienkonstrktion
Aquarell 23x24,5cm
bezeichnet Morgunov
Ausrufpreis: € 150,-**

100
457-32



Russische Suprematistin
Olga Rosanova (1886-1918) zugeschrieben
Komposition
Aquarell 34x31,5cm
rückseitig bezeichnet
Bestätigung von Dudakov
Ausrufpreis: € 300,-

101
457-33



Russische Suprematistin
Olga Rosanova (1886-1918) zugeschrieben
Komposition
Aquarell 23,5x28,5cm
rückseitig bezeichnet
Ausrufpreis: € 220,-

102
457-34



Russischer Suprematist
Georgri Stenberg (1900-1933) zugeschrieben
Komposition
Aquarell über Bleistift 40x27cm
bezeichnet unten links
Ausrufpreis: € 300,-

103
457-30



**Russischer Suprematist
Nikolai Mikhailovich Suetin (1897-1954)
zugeschrieben
2 Konstruktionen**

Aquarell über Bleistift /Doppelblatt 35,5x43cm
Prägestempel im Papier
bezeichnet unten links
Ausrufpreis: **€ 380,-**

104
455-23



**Adolf Schinnerer (1876 in Schwarzenbach an der Saale - 1949
Ottershausen bei Haimhausen in Oberbayern)
"Viktoria" 1914**

Lithographie 28x32cm, Blattgröße 34x40cm
in der Platte monogrammiert
Ausrufpreis: **€ 30,-**

105
458-1



**RoseMarie Schnorrenberg (1926 Düsseldorf- 2021
Bettngang/Höri)
Am See**

Tempera auf Leinwand 29,5x40cm
rückseitig signiert und bezeichnet

Rose Marie Stuckert-Schnorrenberg wuchs in Düsseldorf auf und hatte bereits in ihrer Kindheit den Wunsch zu malen. Von 1947 bis 1951 absolvierte sie die Landeskunstschule in Hamburg unter Erich Hartmann und zwischen 1952 und 1955 erhielt sie ein Stipendium an der Akademie der Bildenden Künste in Düsseldorf. Sie wurde Meisterschülerin von Ferdinand Macketanz.

1954 kam sie an den Bodensee, wo sie ihre Düsseldorfer Künstlerkollegen wiedertraf, die sich in den politisch sehr schwierigen Jahren unter Hitler bereits auf die Höri am Untersee geflüchtet hatten, da ihre Malerei damals als entartet galt und sie mit ihren Familien die nahe Schweizer Grenze suchten.[2] Dort hatte sich die Künstlergruppe der Höri-Maler gebildet, die in der dritten und wichtigsten Phase ihren Höhepunkt erreichte.[5] Dazu gehörten Curth Georg Becker, Otto Dix, Erich Heckel, Ferdinand Macketanz, Jean Paul Schmitz, Rudolf Stuckert, Gertraud und Walter Herzger, Walter Kaesbach und Max Ackermann. Stuckert-Schnorrenberg gehörte dieser Gruppe der Höri-Maler an und lebte und arbeitete in deren Mitte
Ausrufpreis: **€ 400,-**

106
451-24



Beate Sehnke (1942 Elbing - 2018 Konstanz)
Blaue Landschaft mit Goldgrund
Oeltempera auf Malplatte, 30x30cm
monogrammiert, gerahmt
Ausrufpreis: € 120,-

107
451-40



Beate Sehnke (1942 Elbing - 2018 Konstanz)
Apfelbaum
Aquatintaradierung 24,5x20cm, gerahmt
signiert und nummeriert 60/200
Ausrufpreis: € 20,-

108
451-8



Erich Seidel (1895 Plauen/Vogtland - 1984 Wallhausen/Bodensee)
Männerportrait
Radierung 12x9cm Blattgrösse 29x21cm
signiert
Ausrufpreis: € 40,-

109
451-9



Erich Seidel (1895 Plauen/Vogtland - 1984 Wallhausen/Bodensee)
Frau in der Tür
Radierung
18x12 cm, Blattgrösse 29,5x21cm, signiert, gerahmt
Ausrufpreis: € 40,-

110
451-16



Rudolf Stuckert (1912 Hilden - 2002 Bettung/Höri)
Seiltänzerin 1992

Radierung, koloriert 14,5x10,5cm, Blattgröße 18x13 cm
signiert, nummeriert 5/50
Ausrufpreis: € 20,-

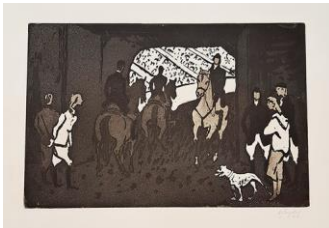
111
451-17



Rudolf Stuckert (1912 Hilden - 2002 Bettung/Höri)
Drachenfliegen 1995

Radierung koloriert 14,5x10,5 Blattgröße 18x13cm
sign., num. und datiert
Ausrufpreis: € 20,-

112
455-13



Hermann Teuber (1894 Dresden - 1985 München)
Reiter in der Manege 1962

Aquatintaradierung 25x39cm, Blattgröße 41x54cm
signiert
Ausrufpreis: € 120,-

113
458-2



Hans Thoma (1839 Oberlehen, Bernau im Schwarzwald - 1924 Karlsruhe)

Wiesental 1900

Farblithographie 38x50,5cm
monogrammiert im Stein
gerahmt
Ausrufpreis: € 100,-

114
458-4



Hans Thoma (1839 Oberlehen, Bernau im Schwarzwald - 1924 Karlsruhe)

Mainlandschaft 1875

Farbdruck 25,5x37,5cm
Handsigniert, gerahmt
Ausrufpreis: € 20,-

115
455-1



Johann Heinrich Vogeler (1872 Bremen - 1942 im Kolchos Budjonny bei Kornejewka, Karaganda, Kasachische SSR)
Paar im Garten
Radierung 15x11cm
in der Platte monogrammiert
Ausrufpreis: € 130,-

116
455-24



Johann Heinrich Vogeler (1872 Bremen - 1942 im Kolchos Budjonny bei Kornejewka, Karaganda, Kasachische SSR)
Prinzessin und Raben
Radierung 8x14cm, Blattgrösse 20x25cm
signiert und in der Platte nochmals signiert
Knickspuren am linken unteren Rand
Ausrufpreis: € 200,-

117
455-30



Johann Heinrich Vogeler (1872 Bremen - 1942 im Kolchos Budjonny bei Kornejewka, Karaganda, Kasachische SSR)
Frühling
Radierung 34,5x24cm, Blattgrösse 42,5x33,5cm
in der Platte signiert, Auflage 50 Exemplare
Ausrufpreis: € 350,-

118
451-19



Emil Wachter (1921 Neuburgweier - 2012 Karlsruhe)
Abigail 1982

Farblithographie , 29x25,5cm, gerahmt
signiert, nummeriert 90/90 und bezeichnet
Ausrufpreis: **€ 60,-**

119
451-27



Emil Wachter (1921 Neuburgweier - 2012 Karlsruhe)
"Juda" Pastell 1972

54x27cm, gerahmt
signiert, bezeichnet
Ausrufpreis: **€ 180,-**

120
451-28



Emil Wachter (1921 Neuburgweier - 2012 Karlsruhe)

Reichenau

Farblithographie 1975, 32x46,5cm
signiert, gerahmt
Ausrufpreis: **€ 80,-**

121
455-14



Andreas Paul Weber (1893 Arnstadt - 1980 Schretstaken bei Mölln, Schleswig-Holstein)

Die Last

Holzchnitt 25x32cm, Blattgröße 40x46cm
monogrammiert und bezeichnet
Ausrufpreis: **€ 140,-**

122

455-28

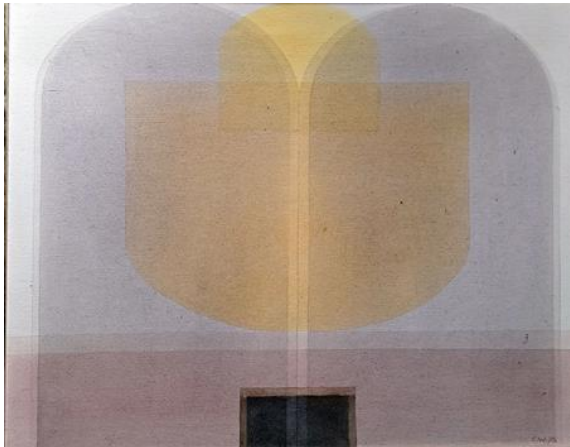


Andreas Paul Weber (1893 Arnstadt - 1980 Schretstaken bei Mölln, Schleswig-Holstein)
"Im Prado"

Lithographie 40,5x32,5cm, Blattgrösse 62x49,5cm
signiert
Ausrufpreis: **€ 80,-**

123

456-9



Carl Wegmann (1904 Marthalen 1987)
Orientalisch

Oel auf Leinwand 55x70cm
rückseitig Klebezettel mit Namen und Titel
Ausrufpreis: **€ 400,-**

124

457-4



Detlef Willand (1935 Heidenheim an der Brenz - 2022 Hirschegg, Kleinwalsertal)

Katze
Holzschnitt 50x30cm
signiert und nummeriert 10/290
Ausrufpreis: **€ 100,-**